LA CHALOUPE
Théâtre du lien

SAISON

23/24

La Chaloupe
79000 NIORT
www.compagnie-chaloupe.com

Rafiot Lundi

Mise en scène Mona CHALLOT

Deux propositions sont en cours de réflexion pour le moment entre deux auteurs, deux thématiques : **(le choix du texte sera définitif au plus tard en septembre)**

- **Le travail avec *Boxon(s) jusqu'à n'en plus pouvoir* de Stéphane Jaubertie**

Stéphane Jaubertie présente la vie comme une succession de rounds au cours desquels les individus reçoivent davantage de coups qu'ils n'en donnent. Cependant, tant dans la sphère intime que dans la sphère de l'entreprise et à tous les échelons du pouvoir, par contamination ultralibérale ou «servitude participative», les coups bas fusent, les perfidies sont légion... Tout cela aux dépens de l'estime de soi et du bien-être de chacun, quand la société nous commande d'aller à l'encontre de notre humanité profonde et de devenir le bourreau de l'autre

- **L'amour avec *La Réunification des deux Corées* de Joël Pommerat**

Avec réalisme et humour, Joël Pommerat y explore la complexité des liens humains, et plus particulièrement le mythe de l'amour. À travers une série de situations concrètes, il met en jeu les possibles de nos affections, de l'obsession au manque, en passant par le quiproquo, le marchandage, la pulsion ou la rupture.

Distribution : **Entre 12 et 14 comédien·ne·s**

Répétitions : **Lundi de 20h à 22h**
du 2 octobre au 3 juin (sauf vacances scolaire et annulations exceptionnelles)
Attention pas de cours la semaine de l'ascension

Journées supplémentaires :
Dimanche 28 janvier, Samedi 25 et 26 mai, samedi et dimanche 16 et 17 mars, dimanche 2 juin

Représentations :
Générale et représentations lors de la quinzaine, avec tous les Rafiots, du 3 au 16 juin 2024 au Patronage Laïque

Rafiot Mardi

Mise en scène Florent PICARD

Plusieurs textes sont en cours de lectures le choix sera fait en fonction du nombre d'inscrits.

L'envie :
Mon envie pour l'année prochaine est de monter une comédie (de préférence contemporaine). Rechercher le rire au travers des situations comiques mais sans oublier le fond.
J'ai envie de mouvement et de beaucoup de personnages. Les comédiens et comédiennes pourront ainsi endosser plusieurs rôles et le nombre sera une force pour jouer avec des images fortes.
Néanmoins, le propos doit avoir du sens et apporter une critique du monde dans lequel nous vivons et sur l'étrange espèce qui le peuple …

Distribution : **Entre 10 et 20 comédien·ne·s**

Répétitions : **Mardi de 19h30 à 21h30**
du 3 octobre au 11 juin (sauf vacances scolaire et annulations exceptionnelles)
Attention pas de cours la semaine de l'ascension

Journées supplémentaires :
Samedi et dimanche 20 et 21 janvier, samedi 23 mars, samedi 4 mai, samedi 1 juin

Représentations :
Générale et représentations lors de la quinzaine, avec tous les Rafiots, du 3 au 16 juin 2024 au Patronage Laïque

LA CHALOUPE
Théâtre du lien

SAISON

23/24

La Chaloupe
79000 NIORT
www.compagnie-chaloupe.com

Rafiot Mercredi (compressé)

Du 10 janvier au 12 juin

Mise en scène Gésabelle CLAIN

En cours de construction
Le contenu vous sera donné ultérieurement

Répétitions : **Mercredi de 20h30 à 22h30**
du 10 janvier au 12 juin (sauf vacances scolaire et annulations exceptionnelles)
Attention pas de cours la semaine de l'ascension

Journées supplémentaires :
Communiquées ultérieurement

Représentations :
Générale et représentations lors de la quinzaine, avec tous les Rafiots, du 3 au 16 juin 2024 au Patronage Laïque

Atelier Rencontre

Encadré par Nicolas CLAUZEL, Mona CHALLOT et Florent PICARD.

Pour ceux qui souhaitent entretenir une pratique théâtrale, pour ceux qui veulent découvrir un atelier de pratique artistique, pour ceux qui désirent échanger autour de l'engagement au sein des Rafiots, nous vous proposons une année partagée en trois périodes de 8 séances, encadrées par un·e metteur·e en scène différent·e.
Ce sera l'occasion de se rencontrer sur un plateau et ce, que l'on soit expérimenté ou non. Car cet atelier est ouvert à toutes et tous, nouvel adhérent comme ancien pratiquant.
Si l'objectif n'est pas de préparer un spectacle, les quelques mois passés ensemble seront au service de la découverte ou de la redécouverte de jeux d'improvisations, du travail de fond des techniques de jeu de comédien avec un travail sur la voix et le jeu corporel, de la rencontre d'un collectif et d'un travail de mise en scènes de textes proposés par les metteurs en scène (allant du monologue à la scène de groupe).

Répétitions : **Jeudi de 20h30 à 22h30**

Présentations publiques :
Sûrement des présentations, sorties d'atelier en fin de sessions.

LA CHALOUPE
Théâtre du lien

SAISON

23/24

La Chaloupe
79000 NIORT
www.compagnie-chaloupe.com

Atelier Fil Rouge

Encadré par Maxime DEMBA pour le Cirque, Laura COURILLEAU pour la danse et Nicolas CLAUZEL pour le théâtre.

Ouvert à tou·te·s sans prérequis techniques à partir de 15 ans (lycée).

Atelier transversal permettant de découvrir et de s'initier à 3 pratiques artistiques diverses et complémentaires.
La première partie sera consacrée aux Arts du Cirque, avec la découverte des différentes techniques spécifiques.
La seconde partie permettra de mettre son corps en jeu, en mouvement par la découverte des fondamentaux de la danse contemporaine.
Après l'engagement du corps sur le début de l'année, le théâtre sera l'occasion de mettre en mot l'engagement corporel.

Répétitions : **Jeudis de 18h30 à 20h30**
du 2 octobre au 3 juin (sauf vacances scolaire et annulations exceptionnelles)
Attention pas de cours la semaine de l'ascension

Présentations publiques :
Sûrement des présentations, sorties d'atelier en fin de sessions.

Stage théâtre et yoga

Encadré par Céline GIRARDEAU

Minimum 8 personnes - maxi 16, mais pour le moment seules 8 places sont disponibles, l'idée étant que le reste des places soient proposées à des pratiquants de yoga.

Ou comment ces deux pratiques peuvent se nourrir l'une l'autre. Ouvert à tout·e comédien·ne amateur·e et yogis curieux·se de se rencontrer mutuellement.

Nous commencerons les journées par un cour de yoga accessible à tous et toutes.
Puis, je proposerai des jeux, expérimentation, pour explorer sa conscience du corps, sa relation aux partenaires, le mouvement libre, l'imagination.
L'après-midi sera consacré au travail du jeu d'acteur·rice autour des émotions, de la présence à soi et à l'autre, la parole comme prolongement du corps, avec un objectif de sincérité et de simplicité. Nous alternerons ces temps d'improvisations guidées avec des courtes séquences de postures de yoga et d'assise pour se recentrer et se reconnecter à soi.
La journée s'achèvera sur un temps d'échange.

Aucun objectif de production dans ce stage : pour les comédien·nes, ce sera l'occasion de travailler son jeu d'acteur·ice à la lumière du yoga, et pour les yogis, l'opportunité de découvrir le jeu théâtral dans un espace joyeux et sans enjeu de résultat.

Calendrier :

11 et 12 novembre 2023 de 9h à 18h

LA CHALOUPE
Théâtre du lien

SAISON

23/24

La Chaloupe
79000 NIORT
www.compagnie-chaloupe.com

Ateliers d'écriture

Encadré par Alain FRITSCH

Minimum 10 personnes - maxi 14 personnes.

Proposition :

- Atelier d'écriture ludique, créative, poétique et éventuellement théâtrale pouvant se renouveler 3 fois durant l'année.
- Un rendez-vous de 3 heures d'atelier d'écriture sur un samedi matin ou après-midi, autour d'une thématique fixée en début de saison. Atelier proposant des exercices d'écriture avec partage des écrits à l'ensemble du groupe.
- Une synthèse collective des écrits de chacun, effectuée par l'intervenant, afin d'élaborer un montage définitif destiné à être lu en public en fin de saison.
- Deux temps de répétitions sur deux soirées la semaine de la restitution devant le public.
- Une restitution devant un public.

Calendrier :

Samedi 7 octobre 9h30 à 12h30
Samedi 16 décembre 9h30 à 12h30
Samedi 27 janvier 9h30 à 12h30

Présence obligatoire à au moins 2 ateliers

Répétitions :

du 8 au 11 avril 19h à 21h

Représentation :

Vendredi 12 avril à 19h et peut être une lors de la quinzaine au Patronage Laïque

Corps en mouvement, stage de danse et théâtre

Stage encadré par Karine KERMIN, Cie MastoCK

Minimum 12 personnes - maxi 15 personnes.

Pour ces 5 journées, il est bien d'être en bonne santé physiquement sans avoir un niveau de sportif.

Une proposition artistique autour de la danse/théâtre en s'appuyant sur son identité comme point de départ. Comment évoluer avec son corps comme allié du mouvement et du texte ? Affirmer sa singularité physique et son écriture personnelle telles seront les devises de ses stages en mélangeant corps, mouvement et voix en espace intérieur et extérieur. Danser en espace public pour composer des images, expérimenter le théâtre de l'invisible, ou au contraire exister fort dans un décor urbain ou sur scène. Toutes ces expérimentations poétiques, physiques permettront de rendre compte d'une visite de chantier à l'issue des stages.

Calendrier :

Samedi 14 octobre 10h à 12h et 14h à 17h
Samedi 9 décembre 10h à 12h et 14h à 17h
Samedi 10 février 10h à 12h et 14h à 17h
Samedi 13 avril 10h à 12h et 14h à 17h
Samedi 8 juin 10h à 12h et 14h à 17h

LA CHALOUPE
Théâtre du lien

SAISON 23/24

La Chaloupe
79000 NIORT
www.compagnie-chaloupe.com

Cercle de lecture 2023-2024

Encadré par Gésabelle CLAIN, Florent PICARD, Céline GIRARDEAU

D'octobre 2023 à mai 2024, La Chaloupe vous propose de prolonger l'expérience du « cercle de lecture » de pièces de théâtre. Cette année vous serez accompagnés par 3 metteur·e·s en scène
Ce sera l'occasion de (re)découvrir ensemble une fois par mois une pièce de théâtre à partir de la thématique de travail des professionnels de la Compagnie.
Bien qu'avant tout un moment convivial propice aux échanges, ce cercle de lecture proposera aussi d'expérimenter autour de la lecture à haute voix de textes classiques ou plus contemporains afin d'en révéler les différentes résonances possibles.
Les textes choisis par les metteur·e·s en scène vous seront communiqués prochainement.

Dates retenues :
Des vendredis d'octobre 2023 à mai 2024
Ils seront prochainement proposés.

Un groupe partage d'expériences théâtrales

En collaboration avec Le Moulin du Roc

Groupe de 10 personnes maxi

Cette année nous réitérons l'expérience du partenariat avec la Moulin du Roc avec l'envie de réfléchir à des petits plus qui donnent du relief à cette proposition. Pour le moment, l'idée de ce groupe est d'aller voir du théâtre ensemble, pouvoir en discuter ensuite avec les artistes, Marion Simonneau du Moulin du Roc et/ou un metteur en scène de La Chaloupe autour d'un verre ou bien aller visiter les coulisses du théâtre ou autres fantaisies…
L'ambition est juste de partager une expérience théâtrale en groupe !!!

Voici les trois spectacles sélectionnés :

➢ Nos paysages mineurs - Marc Lainé

Vendredi 24 novembre à 20h30

A partir de 14 ans

Paul est professeur de philosophie, jeune écrivain et intellectuel de gauche revendiqué. Liliane, fille d'ouvrier, travaille au Bazar de l'Hôtel de Ville. Au mitan des années 1970, leurs chemins se croisent dans un train pour ne former qu'une seule ligne de vie, qui se déroule sous nos yeux, entre Paris et Saint-Quentin, au rythme des tunnels et de la musique originale du violoncelliste Vincent Ségal.
Marc Lainé écrit un concentré de leur histoire, sur laquelle il porte un regard mélancolique et poétique. À la croisée du théâtre et du cinéma, il invente un dispositif vidéo qui filme en direct le huis clos d'un compartiment ou la maquette d'un paysage avec son train électrique hyperréaliste et restitue ces paysages périphériques, témoins immuables de nos existences.

LA CHALOUPE
Théâtre du lien

SAISON

23/24

La Chaloupe
79000 NIORT
www.compagnie-chaloupe.com

➢ Sans tambour - Samuel Achache et Florent Hubert

Mardi 9 janvier à 20h30

A partir de 12 ans

Les histoires d'amour les plus mythiques sont racontées à l'opéra ou sous forme d'épopée, mais pour le commun des mortels, elles terminent plutôt « sans tambour, ni trompettes ». Après *Songs* et *Le crocodile trompeur* accueillis au Moulin du Roc, Samuel Achache et Florent Hubert parlent d'amour en mêlant subtilement des lieder de Schumann et des compositions contemporaines.

Sur scène, une maison s'effondre au rythme des altercations. Un couple se sépare dans sa cuisine, un homme et une femme se rencontrent dans un sanatorium des cœurs brisés, un amant se cache dans le placard, Tristan quitte Iseult, ou pas. Avec tout ça, le public jubile ! Les situations les plus dramatiques réservent aussi leur part d'absurde ou de dérision et les séparations amoureuses n'y font pas exception. Ce grand écart entre rires et larmes que les tragédies racontent avec justesse et universalité, l'étonnante troupe d'acteurs-musiciens-chanteurs de Samuel Achache l'accomplit avec énergie, humour et une grande inventivité.

➢ Incandescences - Ahmed Madani / Madani Compagnie

Mardi 13 février à 20h30

A partir de 15 ans

Ils sont neuf jeunes femmes et jeunes hommes non professionnels, et viennent raconter leur histoire. Sans pudeur, ils nous parlent des quartiers populaires où ils sont nés, de leur premier « je t'aime », de leurs parents, des déceptions… Neuf voix drôles et touchantes s'emparent du plateau pour raconter ce qui les unit, les sépare, leur donne la force de se tenir debout et d'avancer. Après *Illuminations* en 2012, et *F(l)ammes* en 2016, Ahmed Madani complète sa trilogie *Face à leur destin* en donnant la parole à une jeunesse rarement entendue. Pendant un an, il est allé à la rencontre d'une centaine de filles et de garçons au quotidien ordinaire, pour y déceler ce qu'il y avait d'extraordinaire et l'amener sur scène. Un récit universel, tantôt léger ou grave, joué, dansé, chanté. Fiction et réalité s'y enlacent et touchent notre sens le plus palpable : notre humanité.